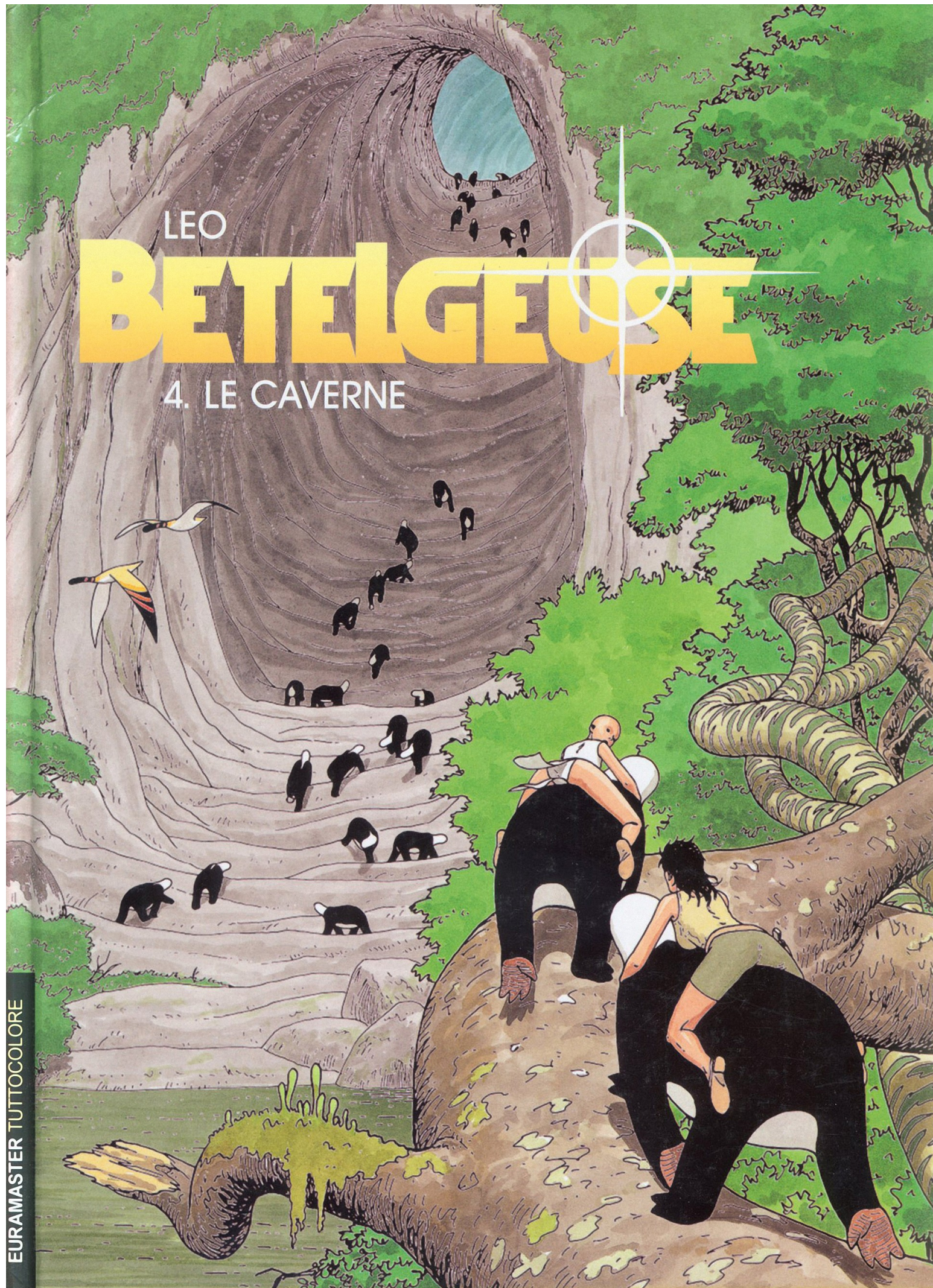


LEO

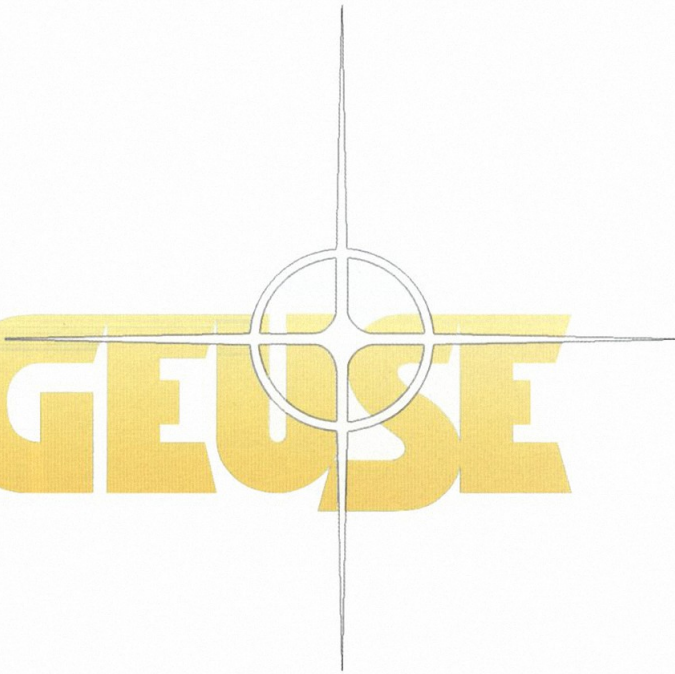
BETELGEUSE

4. LE CAVERNE



LEO

BETELGEUSE



4. LE CAVERNE

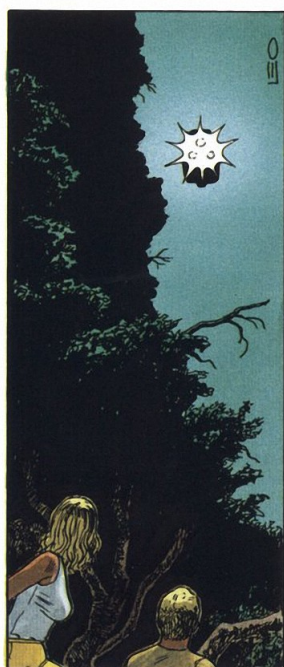
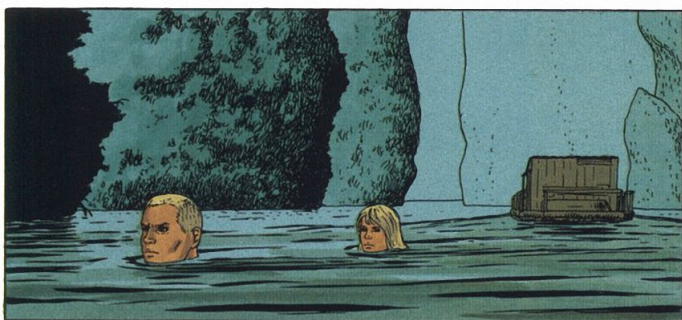
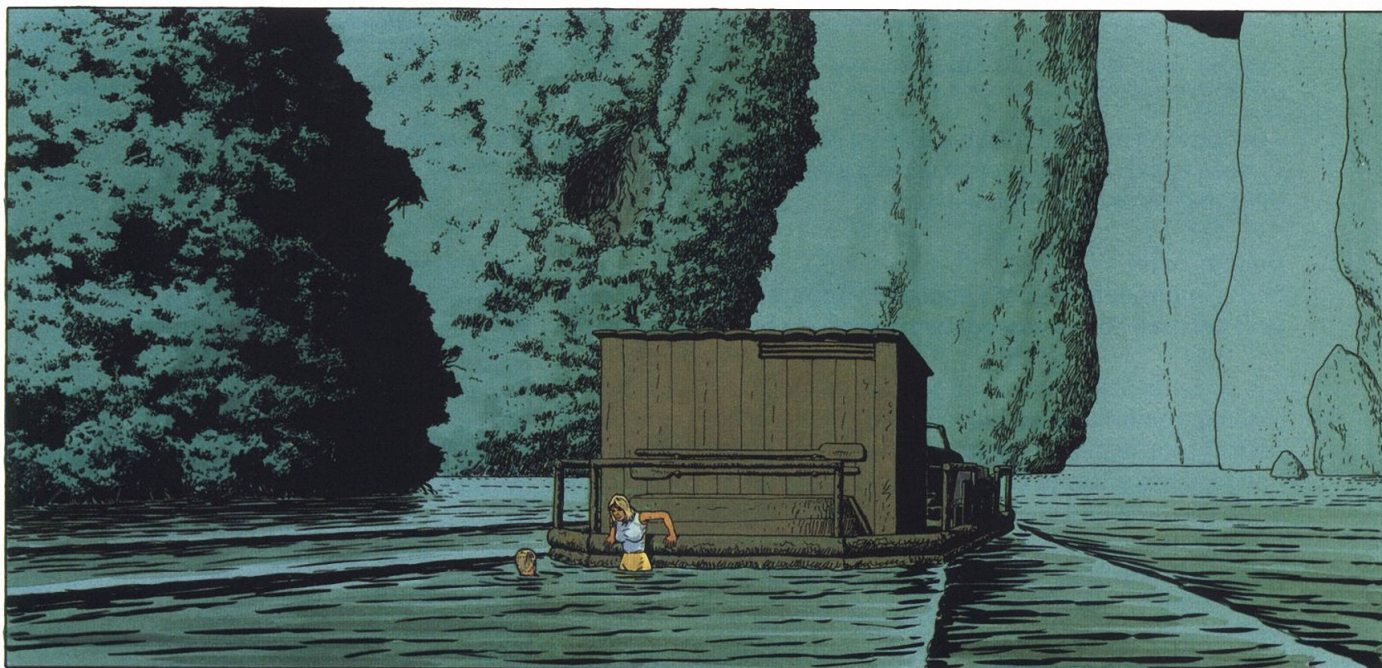
EURAMASTER E'

- 1 **Alpha 1** - Renard e Jigounov
- 2 **Jessica Blandy 1** - Dufaux e Renaud
- 3 **Les maîtres de l'orge 1** - Van Hamme e Vallés
- 4 **Pin-Up 1** - Yann e Berthet
- 5 **Alpha 2** - Renard e Jigounov
- 6 **Gil St. André 1** - Krahen
- 7 **Jessica Blandy 2** - Dufaux e Renaud
- 8 **Alpha 3** - Mythic e Jigounov
- 9 **Aldebaran 1** - Leo
- 10 **Pin-Up 2** - Yann e Berthet
- 11 **Aldebaran 2** - Leo
- 12 **Jessica Blandy 3** - Dufaux e Renaud
- 13 **Alpha 4** - Mythic e Jigounov
- 14 **Il principe della notte 1** - Swolfs
- 15 **Gil St. André 2** - Krahen
- 16 **Les maîtres de l'orge 2** - Van Hamme e Vallés
- 17 **Aldebaran 3** - Leo
- 18 **Alpha 5** - Mythic e Jigounov
- 19 **Pin-Up 3** - Yann e Berthet
- 20 **Jessica Blandy 4** - Dufaux e Renaud
- 21 **Les maîtres de l'orge 3** - Van Hamme e Vallés
- 22 **Il principe della notte 2** - Swolfs
- 23 **Gil St. André 3** - Krahen
- 24 **Aldebaran 4** - Leo
- 25 **Pin-Up 4** - Yann e Berthet
- 26 **Jessica Blandy 5** - Dufaux e Renaud
- 27 **Les maîtres de l'orge 4** - Van Hamme e Vallés
- 28 **Aldebaran 5** - Leo
- 29 **Il principe della notte 3** - Swolfs
- 30 **Alpha 6** - Mythic e Jigounov
- 31 **Pin-Up 5** - Yann e Berthet
- 32 **Jessica Blandy 6** - Dufaux e Renaud
- 33 **Gil St. André 4** - Krahen e Vallée
- 34 **Les maîtres de l'orge 5** - Van Hamme e Vallés
- 35 **Betelgeuse 1** - Leo
- 36 **Il principe della notte 4** - Swolfs
- 37 **Jessica Blandy 7** - Dufaux e Renaud
- 38 **Pin-Up 6** - Yann e Berthet
- 39 **Les maîtres de l'orge 6** - Van Hamme e Vallés
- 40 **Gil St. André 5** - Krahen e Vallée
- 41 **Jessica Blandy 8** - Dufaux e Renaud
- 42 **Il principe della notte 5** - Swolfs
- 43 **Betelgeuse 2** - Leo
- 44 **Les maîtres de l'orge 7** - Van Hamme e Vallés
- 45 **Gil St. André 6** - Krahen e Vallée
- 46 **Jessica Blandy 9** - Dufaux e Renaud
- 47 **Alpha 7** - Mythic e Jigounov
- 48 **Il principe della notte 6** - Swolfs
- 49 **Dixie Road 1** - Dufaux e Labiano
- 50 **Betelgeuse 3** - Leo
- 51 **Il terzo testamento 1** - Dorison e Alice
- 52 **Jessica Blandy 10** - Dufaux e Renaud
- 53 **Dixie Road 2** - Dufaux e Labiano
- 54 **Largo Winch 1** - Van Hamme e Francoq
- 55 **Largo Winch 2** - Van Hamme e Francoq
- 56 **Largo Winch 3** - Van Hamme e Francoq

Direttore Responsabile
Filippo Ciolfi

Eura Editoriale S.p.A. (iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 6506)
Direz. - Redaz.: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma, Tel. 0686800951 (ricerca automatica) - Fax 068274755 - Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: aura@auraeditoriale.it - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM) - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 174/94 del 26-4-1994 - Tutti i diritti sono riservati. Sono proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore. Per ogni numero arretrato versare, oltre l'importo del prezzo di copertina, Euro 3,62 sul c/c postale n. 31762008 intestato a Eura Editoriale S.p.A.. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURAMASTER TUTTOCOLORE - n. 57 - Maggio 2005. Mensile.

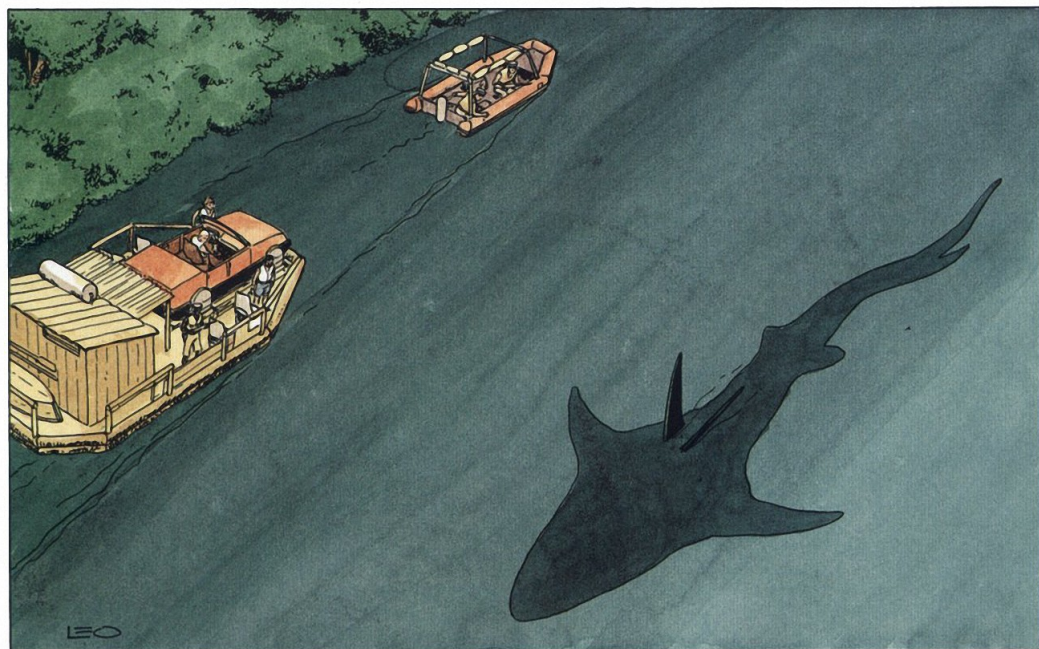
Finito di stampare nel Maggio 2005

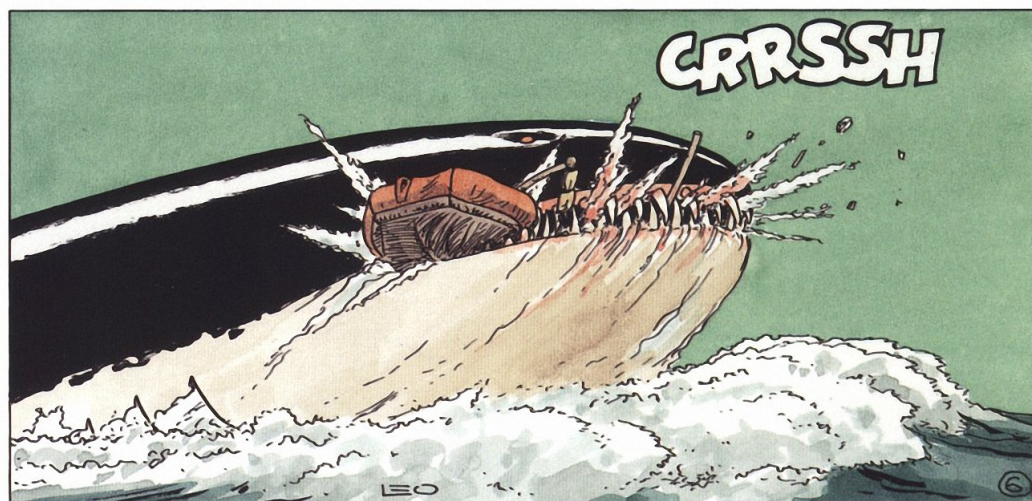
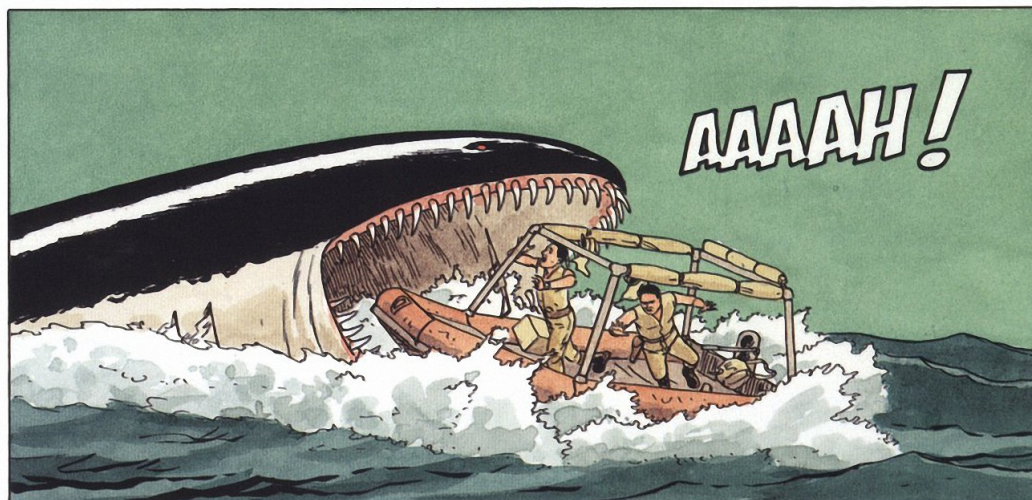
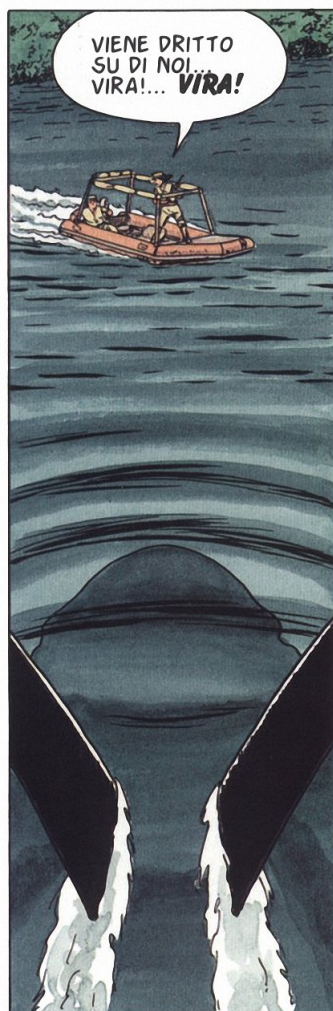


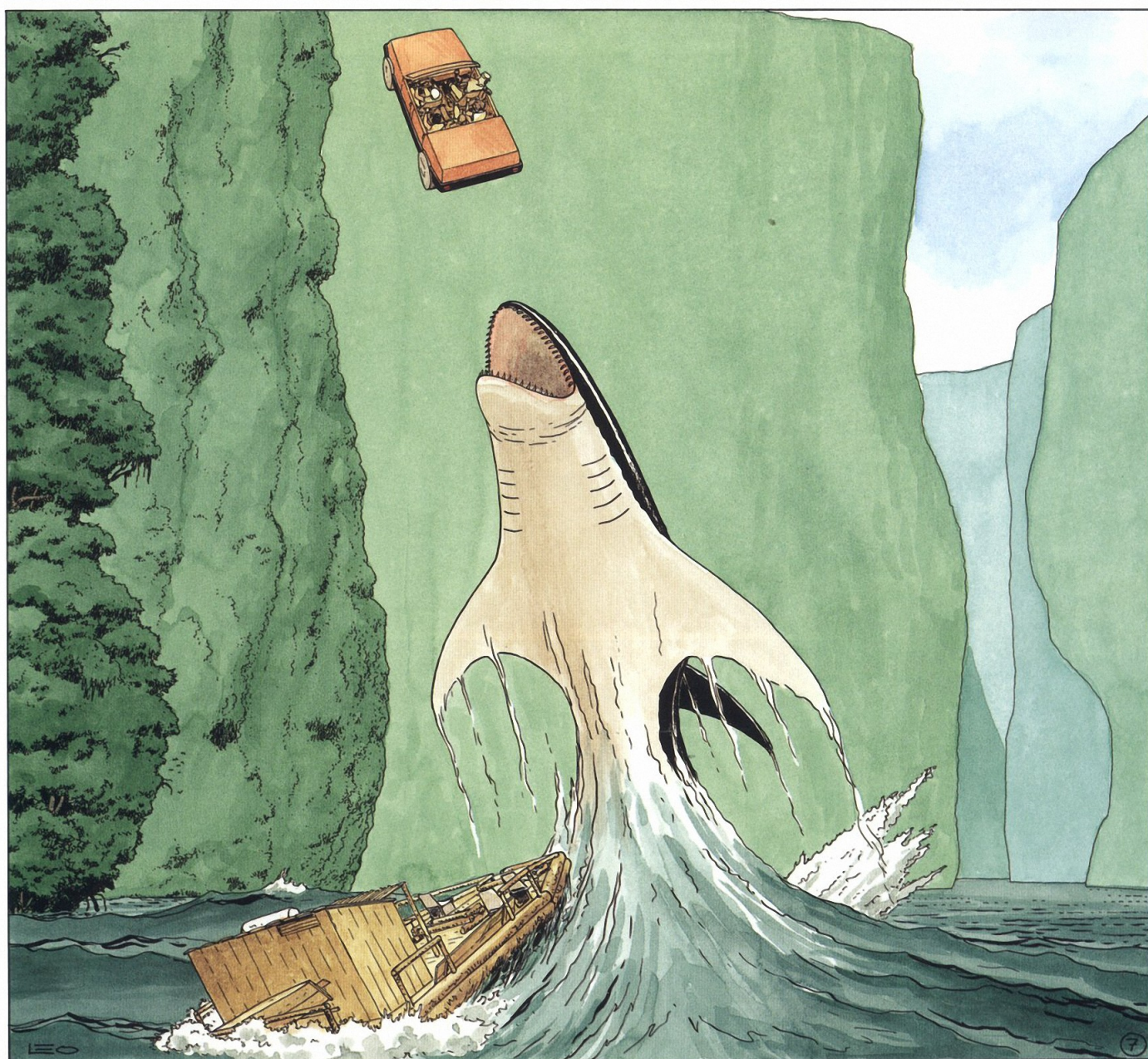


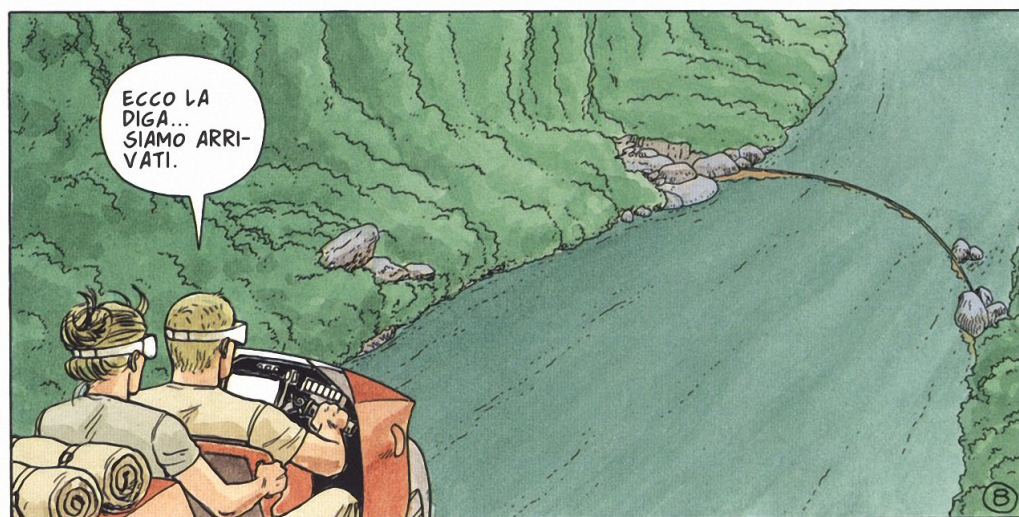
















ANCO-
RA NIENTE...
ED ERA L'OTTA-
VA GROTTA,
INGE...



STO MORENDO DI
FAME... FACCIAMO
UNA SOSTA?

PER OGGI CI FERMIAMO
DEL TUTTO... LA NOTTE
NON TARDERA' E SIAMO
ESAUSTI... CONTINUERE-
MO DOMANI.



HAI L'ARIA ABBATTU-
TA... COMINCI A DUBI-
TARE CHE SIANO
ANCORA VIVI... VERO?



SI'... ANCHE SE
FOSSERO SOPRAVVIS-
SUTI AL TUFO NEL GORGO
E KIM AVESSE RESISTITO
ALLE SUE FERITE, COMINCIA A
ESSERE PASSATO TROPPO
TEMPO... LA' DENTRO CI
SONO ANIMALI PERI-
COLOSI.



SO QUELLO CHE PROVAVI PER KIM... PER TE
DEV'ESSERE DURA...

SI'...
MOLTO...



ANCHE SE OGGI SO CHE TRA KIM E ME NON POTEVA
FUNZIONARE...

PERCHE'?



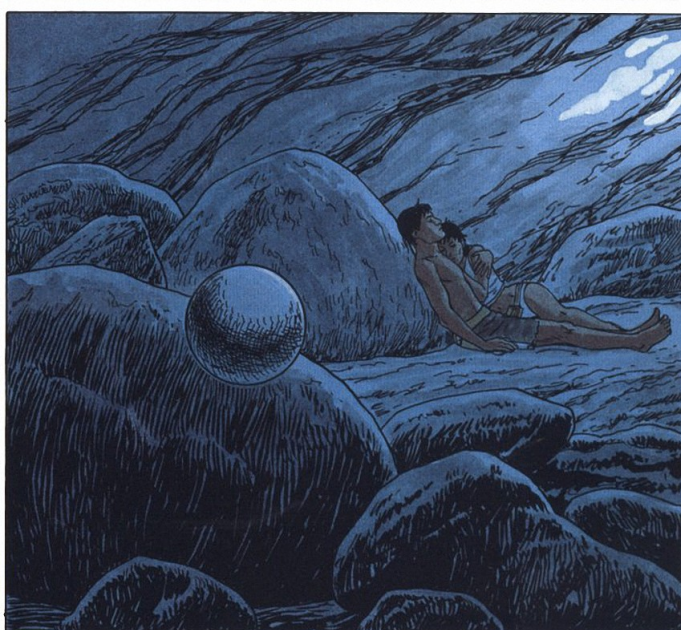
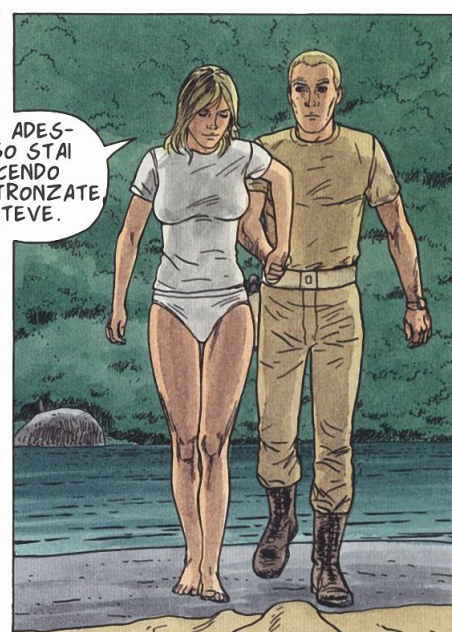
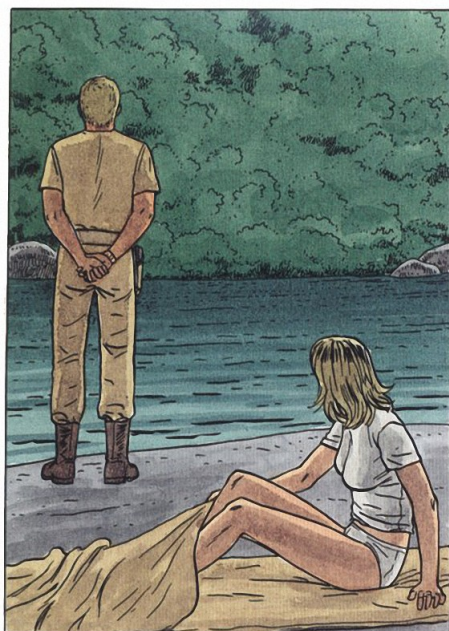
PERCHE' IO NON SONO ALL'AL-
TEZZA DI UNA RAGAZZA COME
LEI... NON POTEVA ACCONTEN-
TARSI DI UNO COME ME... CHE
HA CONOSCIUTO SOLO LA SUA
FATTORIA LAGGIU', NEL KANSAS,
PRIMA DI ANDARE ALL'ACCADEMIA
MILITARE DELLA REGIONE...

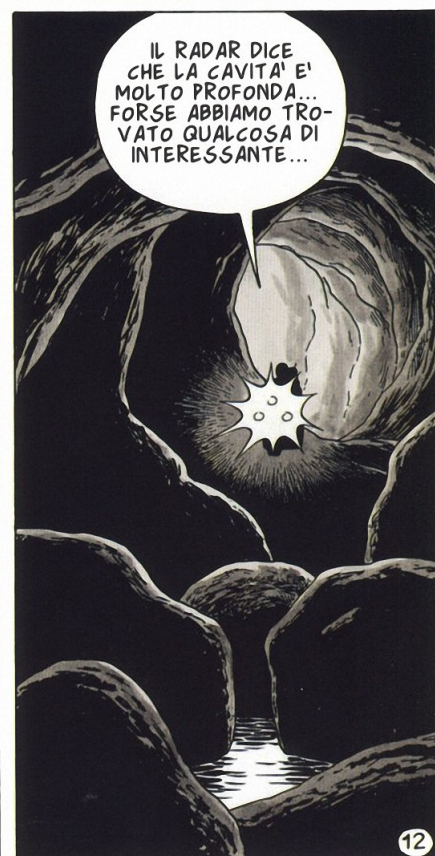


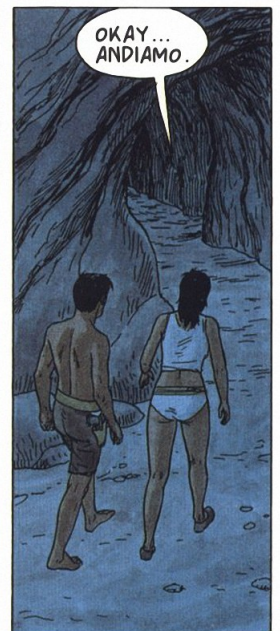
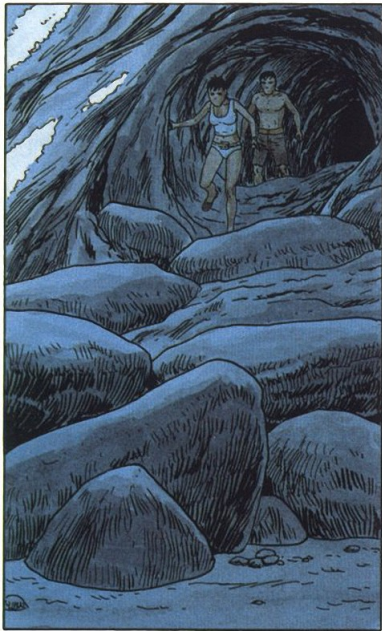
E LA STESSA COSA E' CON TE... NON
SONO ALL'ALTEZZA DI FREQUENTARE
NE' KIM NE' TE... HO FINITO PER REN-
DERMI CONTO DEI MIEI LIMITI.

STAI ESA-
GERANDO,
STEVE.



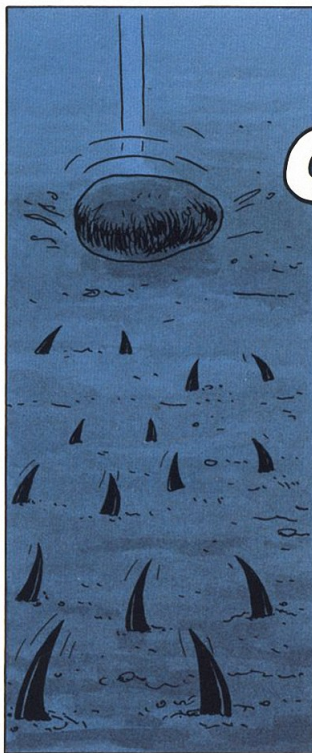








UN TEST...



CRRRRSSH...



CHI CONTROLLA QUEL
ROBOT CI HA SALVATO
LA VITA...

QUESTA POI!



SPERO CHE
VOGLIA
ANCHE INDI-
CARCI LA
STRADA PER
USCIRE...



**Tik Tik
Tik
Tik**

RICO-
MINCIA QUEL-
LO STRANO
RUMORE!

CHE DIAVO-
LO SARA'?



NON HO NESSUNA
VOGLIA DI SCOPRI-
LO... VIENI... ANDIAMO
DI LA'...

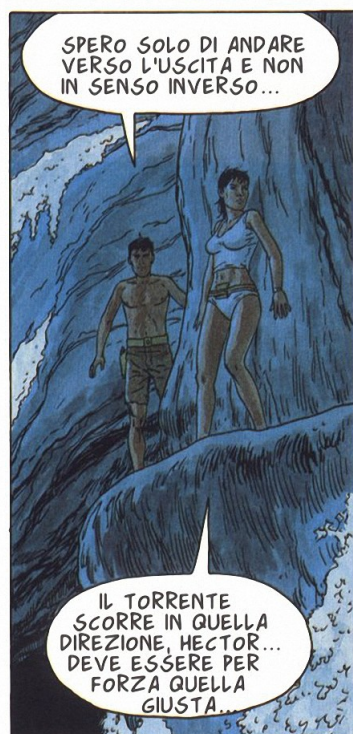
LA SFERA...
E' SCOM-
PARSA.

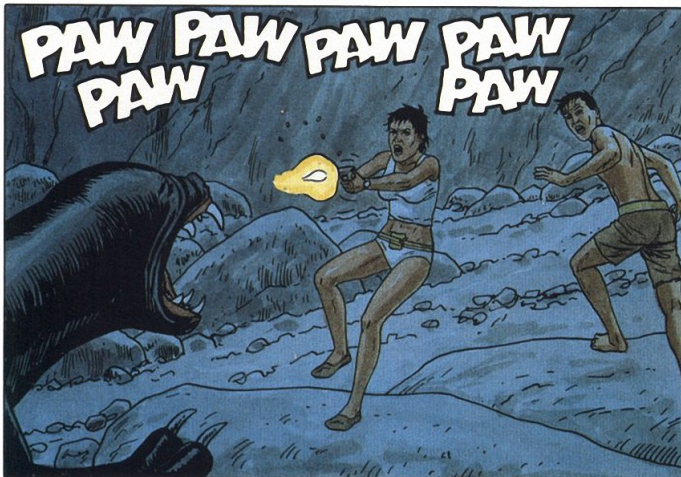
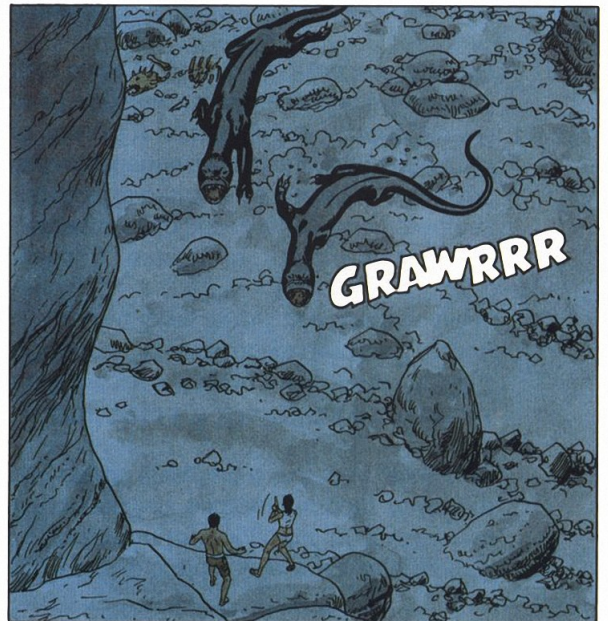


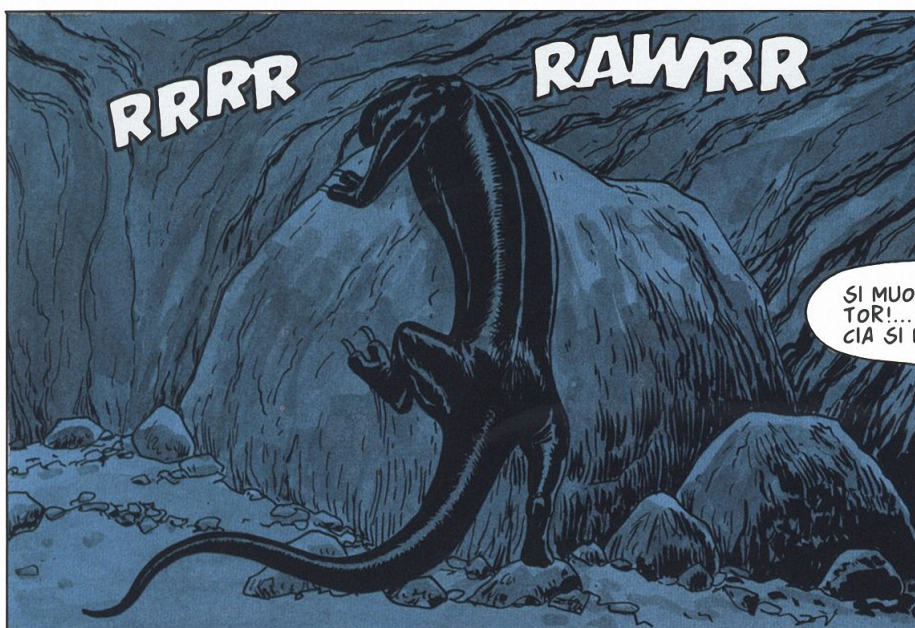
Tik Tik Tik

GUARDA!

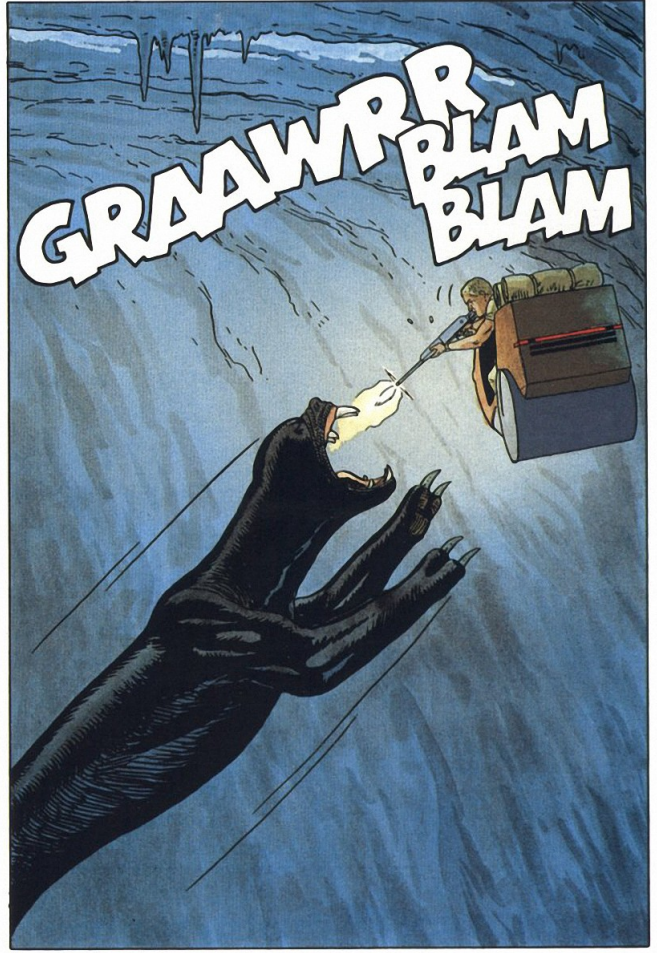


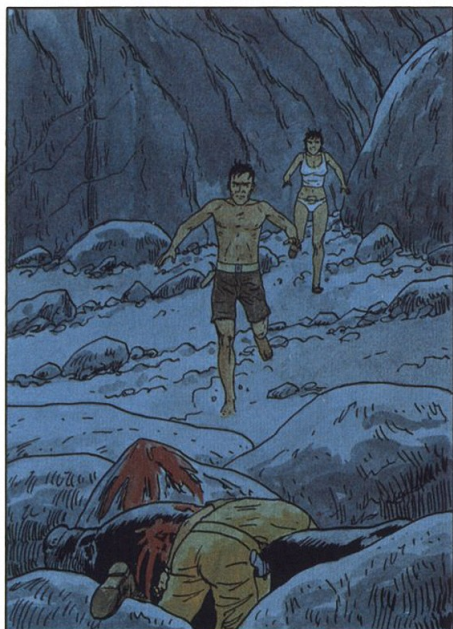


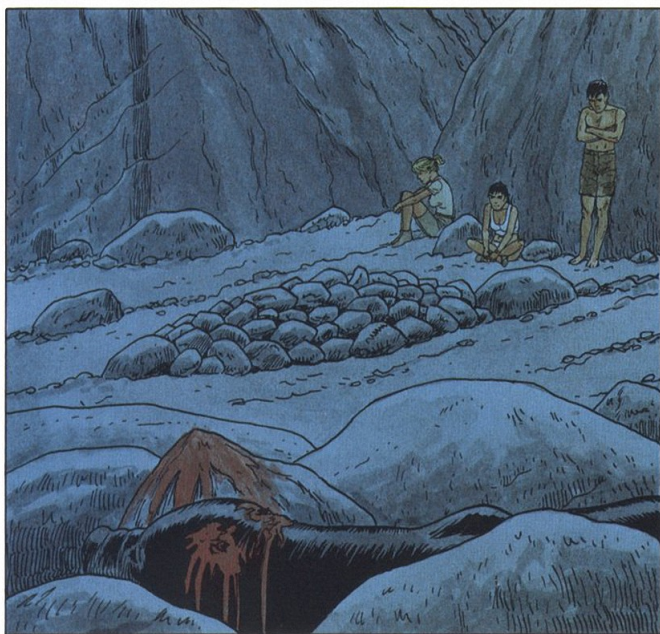












DOBBIAMO ANDAR-
CENE... LE CAROGNE
DELLE BESTIE ATTIR-
RERANNO I PREDAT-
TORI...



IL MOTOTE NON
RISPONDE...
CREDO CHE LA
MOTO SIA INU-
TILIZZABILE.

IL QUADRO DI BORDO
HA SOFFERTO...
FORSE E' SOLO UN
PROBLEMA ELETTRO-
NICO NEI COMANDI...
FAMMI DARE UN'OC-
CHIATA...



TI INTENDI DI ELET-
TRONICA?... SEM-
BRA UNA COSA
COMPLICATA...

CI PRO-
VERO'...



SI'... MA INTANTO IO DEVO
MANGIARE... HO PERSO MOLTO
SANGUE... E IMMAGINO ABBAI-
TE PORTATO DEI VIVERI...



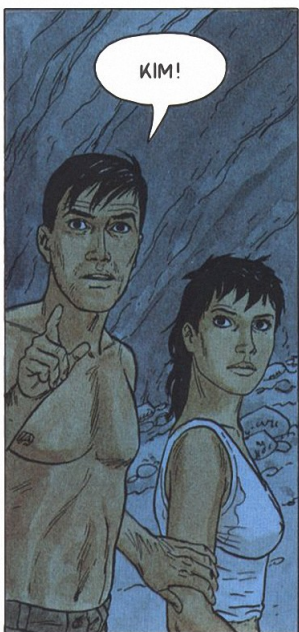
E IL DOLO-
RE, KIM?...
COME VA?

PER IL
MOMENTO,
BENE...

E' INCREDBILE CHE
SIATE SOPRAVVIS-
SUTI... SOPRATTUT-
TO TU, KIM... DAVVE-
RO INCREDBILE...



GIA'... SI DIREBBE CHE
SONO INFRANGIBILE...
DI SOLITO E' CHI MI
STA INTORNO A
MORIRE... ATTENTI,
VOI DUE...



KIM!

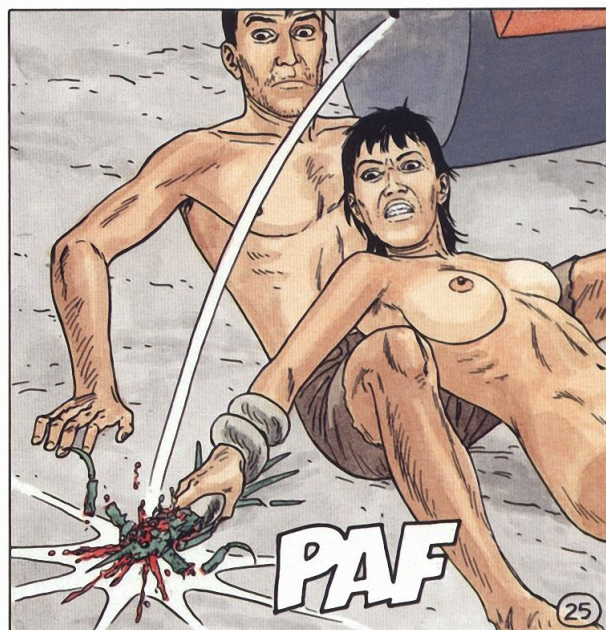
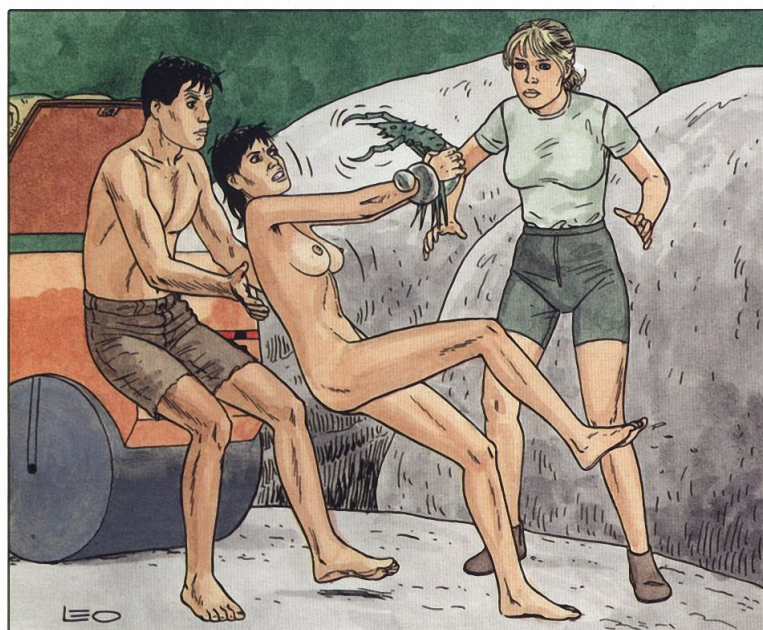


CLIK

22









BESTIA SCHIFOSA!... SU QUESTO PIANETA NON C'E' UN ATTIMO DI RESPIRO!



UHH... NON HO FATTO APPOSTA A VENIRTI ADDOSSO, HECTOR... E' CHIARO?

CHIARISSIMO... MA ADESSO TOGLITI... EH?!



SPERIAMO CHE NON CI SIA UN ALTRO DI QUEGLI ORRIBILI COSI, QUA DENTRO...



UNA PICCOLA SFERA CHE GALLEGGIAVA NELL'ARIA?... E VI AVREBBE SALVATO LA VITA?

ESAT-TAMENTE.

E DA DOVE PUO' ESSERE VENUTA?

E' QUELLO CHE VORREI SAPERE.



UNA TELECAMERA ANTIGRAVITAZIONALE, CHE PUO' ESSERE GUIDATA A DISTANZA CON TANTA PRECISIONE?... SEMBRA FANTASCIENZA...

E CHI PUO' MANOVRARLA?... IL GRUPPO DEL DESERTO?... IL GRUPPO DEL CANYON?... E PERCHE' VI AVREBBERO SEGUITI COSI' DISCRETAMENTE... NON HA SENSO...



GIA'... NON HA ALCUN SENSO...



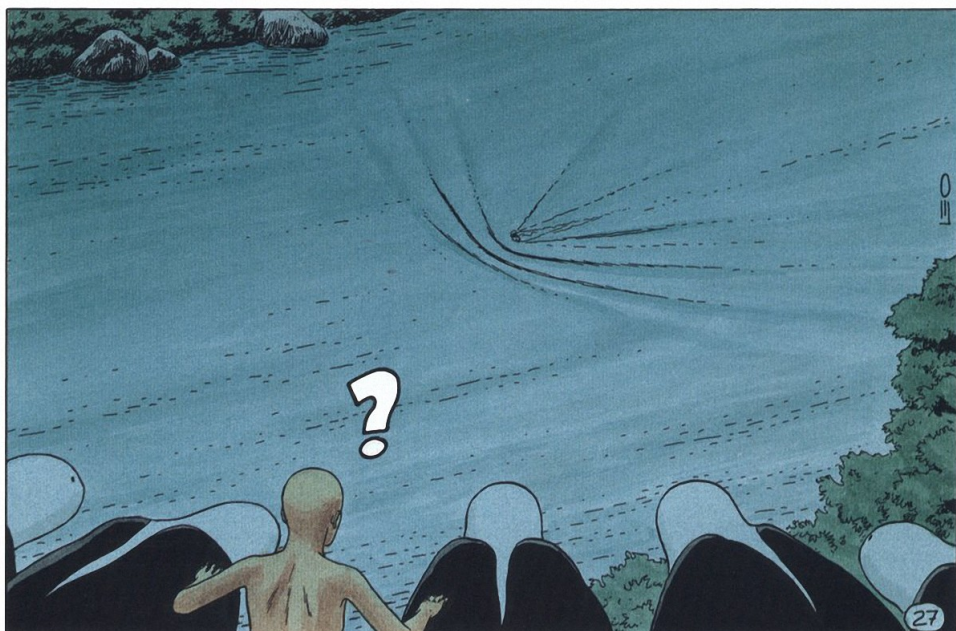
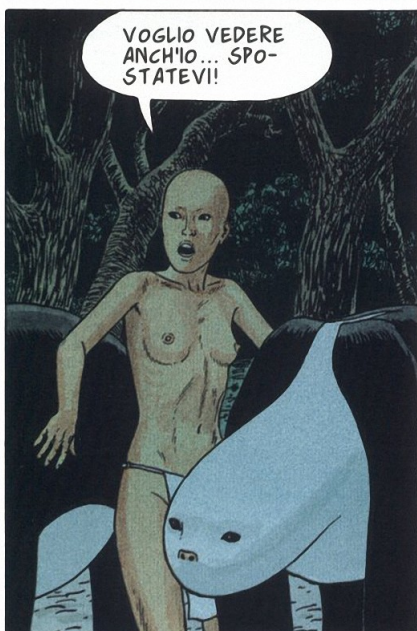
FORSE CHI LA GUIDA NON APPARTIENE A NESSUNO DEI GRUPPI CHE CONOSCIAMO...

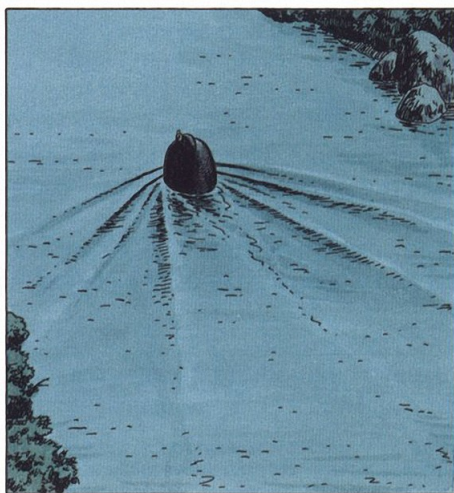
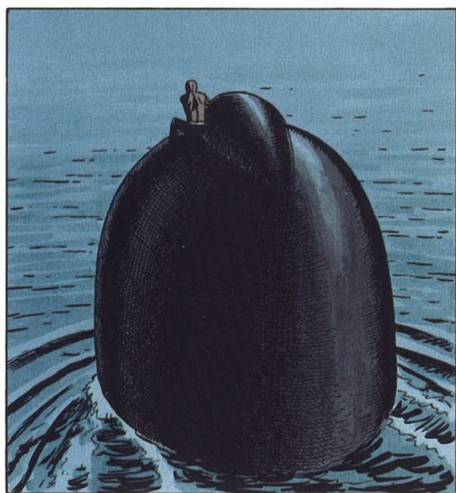
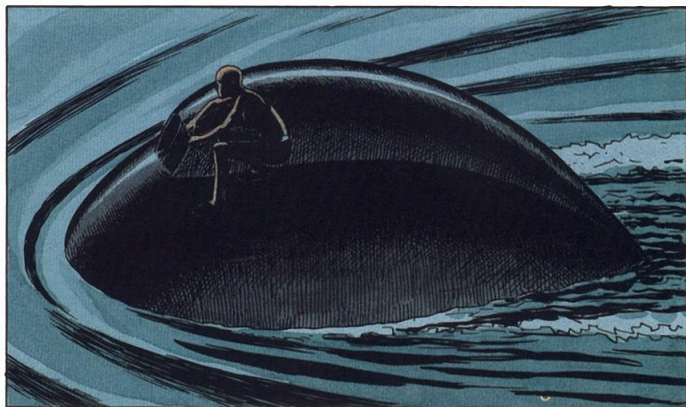


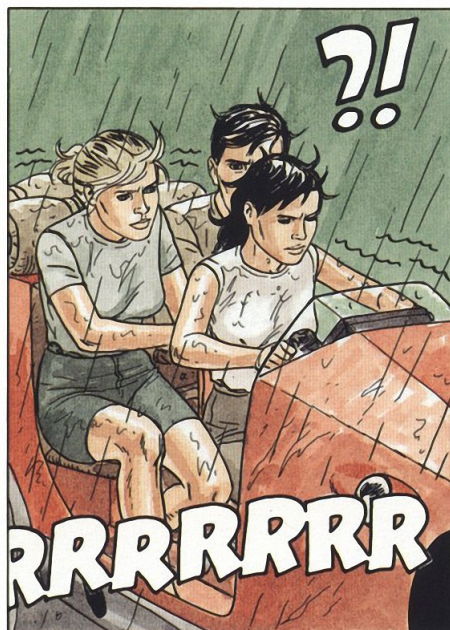
NON DIMENTICARE CHE FINORA NESSUNO CI HA ACCENNATO ALLA PRESENZA DI UN TERZO GRUPPO DI INDIVIDUI ISOLATI...



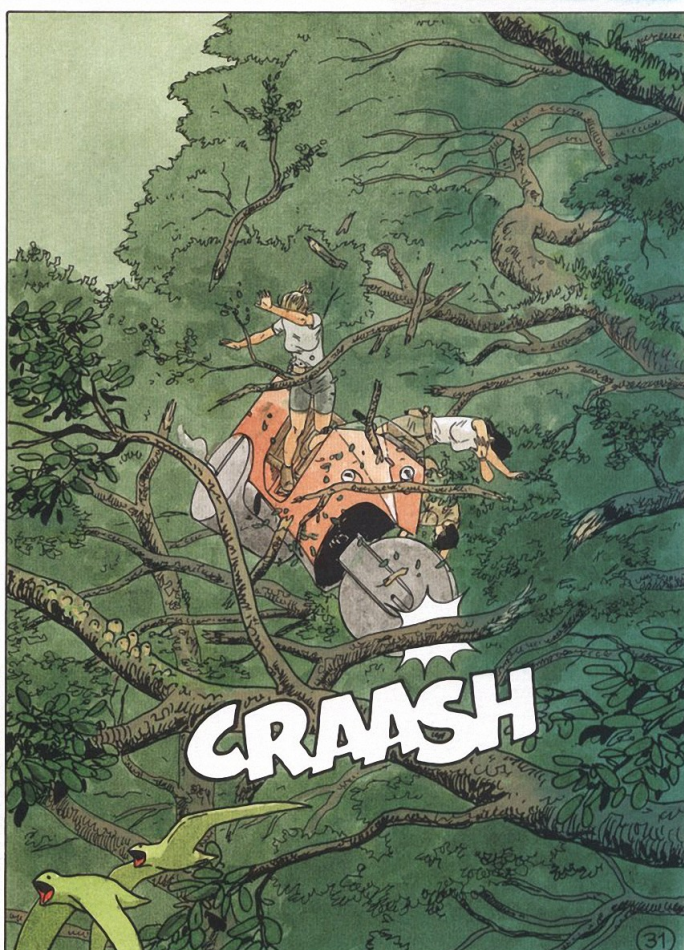
GIA'... RESTA DA VEDERE SE SE NE SONO DIMENTICATI O SE HANNO MENTITO.



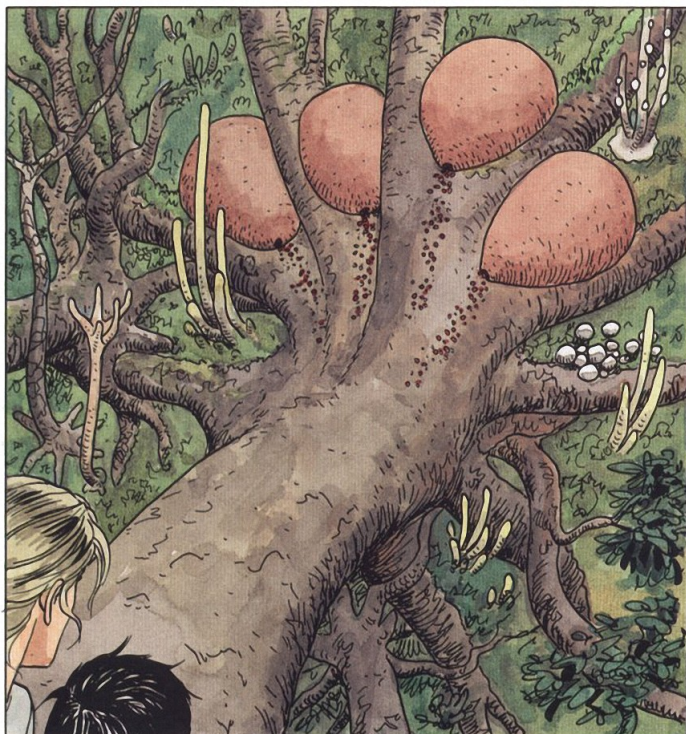


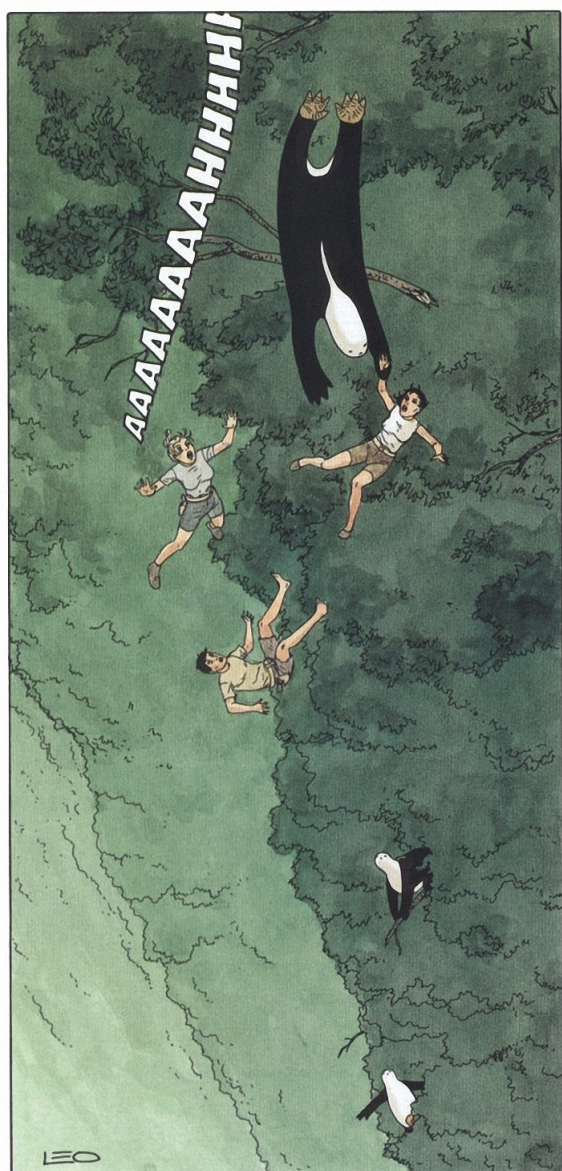
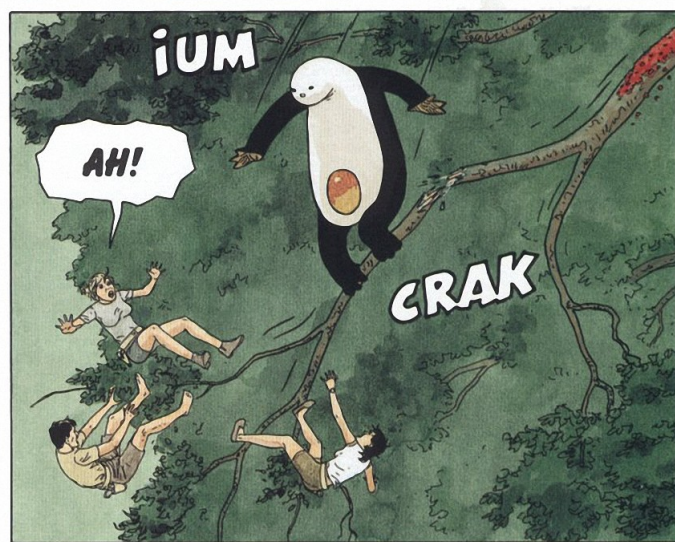


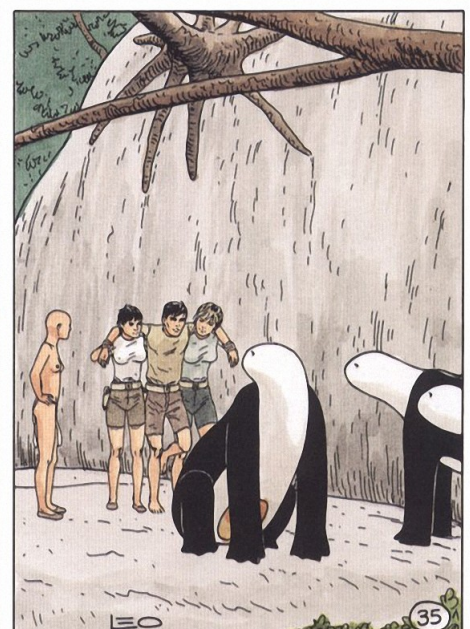
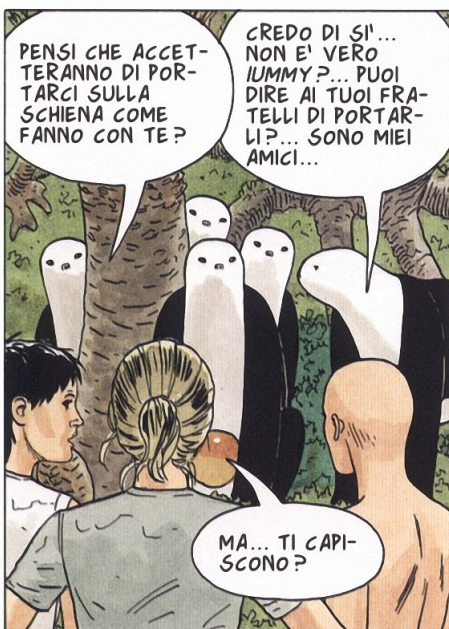




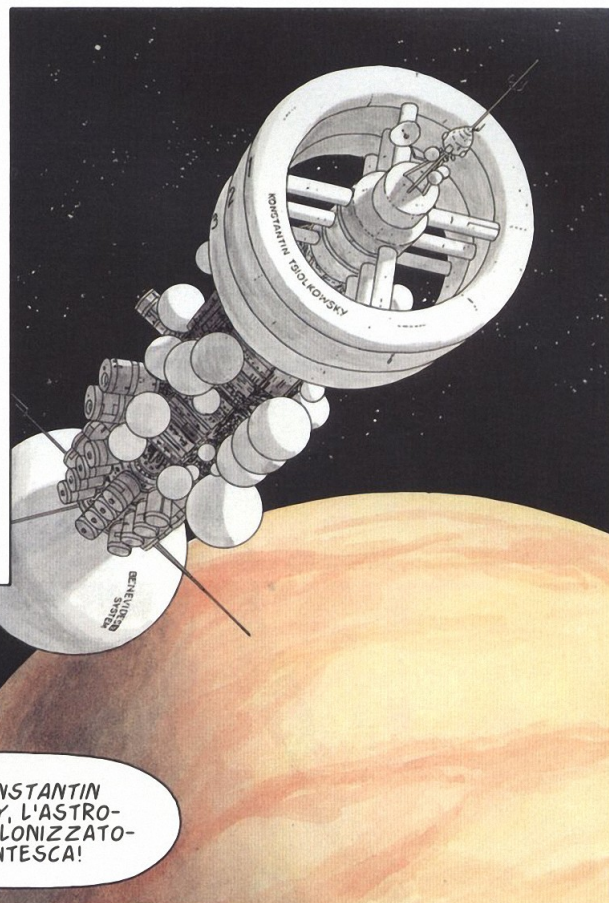














UNA SETTIMANA E' PAS-SATA.

LA CAVIGLIA DI HECTOR E' ANCORA MOLTO GONFIA...

SI'... E' STATA UNA STORTA PIUTOSTO SERIA... BISOGNERA' ASPETTARE.



VORRESTI LAVARE L'INSA-LATA, INGE?... LA CARNE E' QUASI PRONTA...

HMM... IL PROFUMO E' OTTI-MO...



DIMMI, KIM... EHM... HECTOR... NON E' IL TUO RAGAZZO... E NEANCHE QUELLO DI INGE... VERO?

HECTOR?... NO... CHE IO SAPPIA, NON E' IL RAGAZZO DI NESSUNA... PERCHE'?



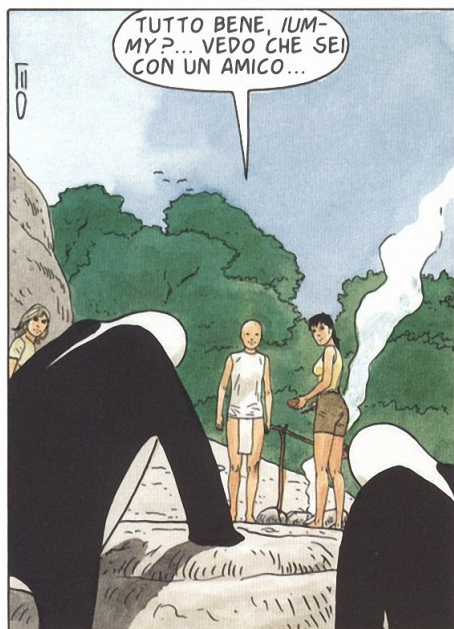
PERCHE' LO TROVO MOLTO BELLO E SIMPATICO... MA HO PAURA CHE LUI MI VEDA BRUTTA... NON HO CAPELI... E I MIEI SENI SONO COSI' PICCOLI...

NON DIRE SCIOCCHES-ZE... TU SEI MOLTO BELLA... UN SACCO DI RAGAZZE VORREBBERO AVERE UN CORPO COME IL TUO...

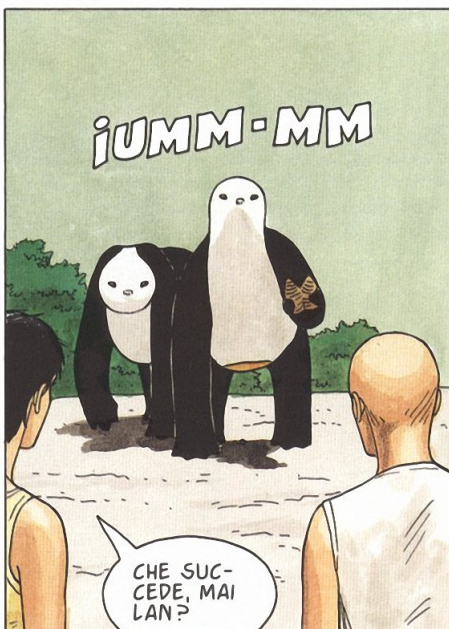


NON SO... IO...

MA... IUMMY?



TUTTO BENE, IUM-MY?... VEDO CHE SEI CON UN AMICO...



iUMM-MM

CHE SUC-CEDE, MAI LAN?



NON LO SO MOLTO BENE... MA MI SEMBRA CHE VOGLIANO PORTARE TE E ME DA QUALCHE PARTE.

SI'?... CURIOSO... DIGLI CHE MANGIA-MO UN BOCCONE E CHE DOPO ANDIA-MO... D'ACCORDO?



ARRIVEDERCI...
CERCHERO' DI
TORNARE PRE-
STO...

NON TI PREOCCU-
PARE PER
NOI... SII
PRUDENTE...



SCENDIAMO VERSO
IL FIUME...



MA DOVE CI PORTA-
NO?... SIAMO GIA'
LONTANE DAL CAMPO...

CREDO DI COMIN-
CIARE A CAPIRE
DOVE VANNO...



ECCO QUELLA CHE CHIAMO
LA CAVERNA DEGLI IUM...
NON MI HANNO MAI PER-
MESSO DI ENTRARE... NON
SO COSA FANNO LA' DEN-
TRO, MA C'E' SEMPRE UNA
GRAN FOLLA DI IUM...



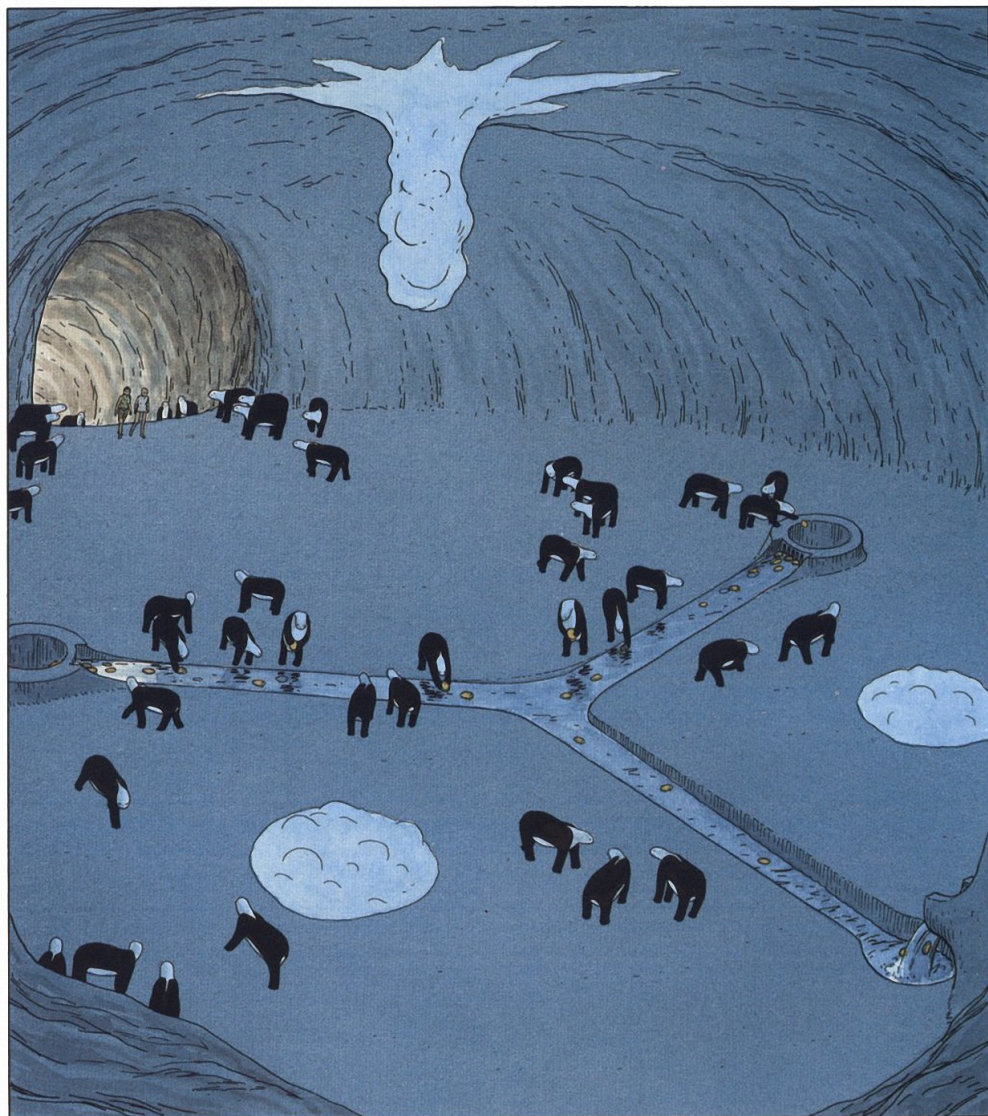
E ADESSO,
IUMMY?... VUOI
CHE ENTRIAMO?

IUM



E' INCREDBILE...
CHE COS'AVRANNO
IN TESTA?

LO VEDRE-
MO... VIENI.











ECCO DOVE ARRIVANO I FRUTTI CHE GLI IUM GETTANO NEL FIUME... TOSHIRO SI SBAGLIAVA... NON C'E' UNA FABBRICA DI PILE VENTRALI... E' UN ANIMALE A PROVVEDERE... UN ENORME ANIMALE IMMOBILE, CHE VIVE IN SIMBIOSI CON GLI IUM... LORO GLI PORTANO IL CIBO E LUI NE UTILIZZA UNA PARTE PER PREPARARE LE PILE DEGLI IUM...



MA E' STRANO... PROVO UNA SENSAZIONE INSPIEGABILE... BIZZARRA... COME SE LA VICINANZA DI QUESTO ANIMALE GIGANTESCO MI PROVOCASSE UNA REAZIONE... QUALCOSA DI INDEFINIBILE...



SI'... MOLTO STRANO... COME' STRANO CHE GLI IUM MI ABBIANO FATTA VENIRE QUI...



MAI LAN... CHE C'E'?



C'ERA UNA COSA, LA'... UNA COSA PIENA DI TENTACOLI... MA IO NON HO AVUTO PAURA...





© Dargaud Editeur, 2003 by Leo - Per l'Italia: Eura Editoriale 2005

FINE

EURAMASTER TUTTOCOLORE - MENSILE n.57 - € 7,50

ISSN 1122-875X



9 771122 875005

50057>